



海外實習成果豐收

- 期初大會大成功 不分年級一齊同樂
- 應華系走過十年 敲出感人一幕幕
- 伊珍在英國當教師 努力克服困難
- 笑容就是一切 婉茹：辛苦也值得
- 達文西特展在高雄 同學觀展值回票價
- 顛覆以往想像 普吉島的另一面貌
- 遠赴泰國教華語 韋伶教學受肯定
- 瑋箏漫步法國街頭 體驗異國文化
- 三B籌備園遊會 等你來吃水果

期初大會大成功 不分年級一齊同樂



在薪傳廣場舉辦的應華期初大會，主持人與台下互動熱絡。（陳珮庭 拍攝）

【記者林志陽／報導】

今年的期初大會在講笑話聲中，氣氛熱絡，加上披薩、飲料，師生享受了一場愉快的相聚。

這次由系學會所舉辦的期初大會，十月九日於薪傳廣場順利舉行，主辦人周佳輝煞費苦心，邀請了地板動作社以及流行歌唱社的社員來表演，活潑的舞蹈和歌聲讓現場的氣氛漸漸熱絡起來。

主持人的劉晉榮與陳昱安也在橋段中講笑話帶動熱度，就連不是主持人的蔡宜穎學長都上場做了脫口秀，生動的樣子逗得學弟妹們開懷大笑，各年級的同學都樂在其中。

而謝奇懿主任和鄭國瑞、陳文豪、戴俊芬、鍾明彥、李彪、陳智賢也都一起來共襄盛舉，享受大塊披薩和飲料。

你還記得當你還是新生時所參加的期初大會嗎？還記得那時候跟你一起你拍照的直系學長姐的模樣嗎？如果今年的期初大會你錯過了，只有期待明年了！

應華系走過十年 敲出感人一幕幕



公演中小彤與奶奶之間的親情最賺人熱淚。

(何岳訓 拍攝)

【記者林孟儒／報導】

睽違已久，暨上禮拜五應華系畢業公演完滿結束後，此次(10/12)星期六首度於高雄小港社教館公演。

一開始投影幕從第一屆畢業公演回顧起，讓人懷念的《玉夢魂牽》、《子不語》以及《金大班的最後一夜》……等歷屆劇集，讓此次看《敲·門》這齣劇的人們有基礎理解。而到場的民眾有家長與小孩或是長輩們，攜家帶眷、祖孫陪同一起來看這齣好劇，由於是首度到校外演出，讓全體演員感覺到深刻的不同。

幕後的小黑人們表示，因為不熟悉小港場的地形，有時候會覺得好像哪裡漏了些什麼，但這也是一種臨時應變的挑戰。在演戲的過程中，不時傳出觀眾席的笑聲，在表演結束後，觀眾們的掌聲更讓演員與幕後的工作人員們覺得這一切辛苦都值得！

伊珍在英國當教師 努力克服困難

【記者林孟儒／報導】

應華系畢業同學鄭伊珍，在英國申請到兼職當中文老師的工作，學生年齡依學校不同而有差異，從3歲到13歲都有，還有一些成人的家教學生。

她分享經驗英國和亞洲的學生性格很不同，不能以我們習慣的教學方式去教，因此就算以前有不少實習經驗，到英國來以後都算從零開始，尤其是課室管理方面。

英國因為非常注重學生的自主和適性發展，學生在教室的自由度、活潑度都比亞洲多很多很多，一開始常會發生課堂失控的現象，一但課室管理做不好，再好的教學內容也都沒有用，這也是目前英國華教市場裡的一個問題。

她克服的方法是，多到各個不同學校實習或觀摩，看看有經驗的老師在課堂上，怎麼對付學生的各種情況。



鄭伊珍在公立小學上課的情形，教小孩子顏色。

(鄭伊珍 提供)

笑容就是一切 婉茹：辛苦也值得

【記者黃紫忻／報導】

廖婉茹，是現在就讀應華系二年級B班的學生，也是現任WISLA(文藻國際服務學習團)活動長。

今年暑假七月份，與社團團員至泰北龍傳村雲興中學，服務當地的小朋友，為期二十七天。

對於這期間的付出與所得，廖婉茹表示：「身體的疼痛與心靈的疲憊在看到校長、孩子們的笑容後，真的覺得一切都值得了！希望能夠將這趟旅程收藏進寶盒裡。在未來的某一天，想起這些孩子時，在將他們的笑容拿出來，細細品味。」



在泰北較落後的地方，婉茹要用傳統的方式來洗衣。



婉茹在課堂上教當地的孩子們捏泥巴。

(廖婉茹 提供)

達文西特展在高雄 同學觀展值回票價

【記者戴宏勝／報導】

傳奇的達文西、神秘的蒙娜麗莎微笑，背後究竟糾結了多少故事？近年還有人將其改編成小說？原因究竟為何？

「蒙娜麗莎500年，達文西傳奇展覽」，為您解開謎團，更帶您進一步了解達文西鮮為人知的一面。

觀展的應華系四年級雷定怡同學表示，此次觀展真是值回票價，獲益良多。展覽內容豐富，除了知名的畫作外，還有許多達文西其他的藝術作品。

此展覽在高雄美術館開展，從7/20開始，至10/20結束。剩下七天的時間，想目睹達文西大師風采的人，要盡早參加囉。

◆展覽資訊

展覽時間：週二至週日9:30-17:30，最後進場時間17:00(週一休館)

展覽地點：高雄市立美術館 101-103展覽室

服務專線：02-6630-8388 (週一至週五 10:00-19:00)



達文西傳奇展覽會場。

(雷定怡 提供)

顛覆以往想像 普吉島的另一面貌

【記者倪玉慈／撰稿】

不知道原因為何，還是本來就如此，普吉島上有很多的外國人，酒吧及按摩店林立，加上泰國特種行業的公開化，讓我覺得走在街道上有一種很不安的感覺，完全顛覆我對普吉島等於渡假勝地的想像。

所以我買了一日遊行程，去看007電影的拍攝小島及體驗划象皮艇看鐘乳石洞的冒險，悠遊在祖母綠的海水上，讓人有一種閒適的感受，當下真的覺得讀萬卷書不如行萬里路！那種美的瞬間，真的不是書上的文字足以形容的。



玉慈在普吉島划象皮艇看鐘乳石洞。
(倪玉慈 提供)

遠赴泰國教華語 韋伶教學受肯定

【記者林志陽／報導】

怎麼教泰國青少年講華語？三年B班的葉韋伶用賓果遊戲獲得了效果。

一個月前，葉韋伶飛到泰國沙繳府(Sakaeo)，在「沙繳府中學」實習，教國中到高中的年齡層的中學生講華語，嚐到全新的教學滋味。

與在文藻輔導外籍生不同，在異鄉帶班級時，每次上課前都要想怎麼讓他們提起興趣，葉同學分享她用「賓果」的遊戲來引起學生的興趣，以六人一組來比賽回答問題，先連成三條線就贏了，像這樣用競賽的方式來勾起注意力。

葉韋伶還指導學生參加泰國的中文朗讀比賽，練習過程中，學生在發音有困難時，像「ㄗ」與「ㄘ」的發音，她就用「自己」跟「知道」這兩個詞來讓他們練習，讓學生語氣連貫，自然順暢，而那組學生就在比賽中得到了冠軍。



葉韋伶(右五)在泰國換上當地的傳統服飾。

(葉韋伶 提供)

瑋箏漫步法國街頭 體驗異國文化

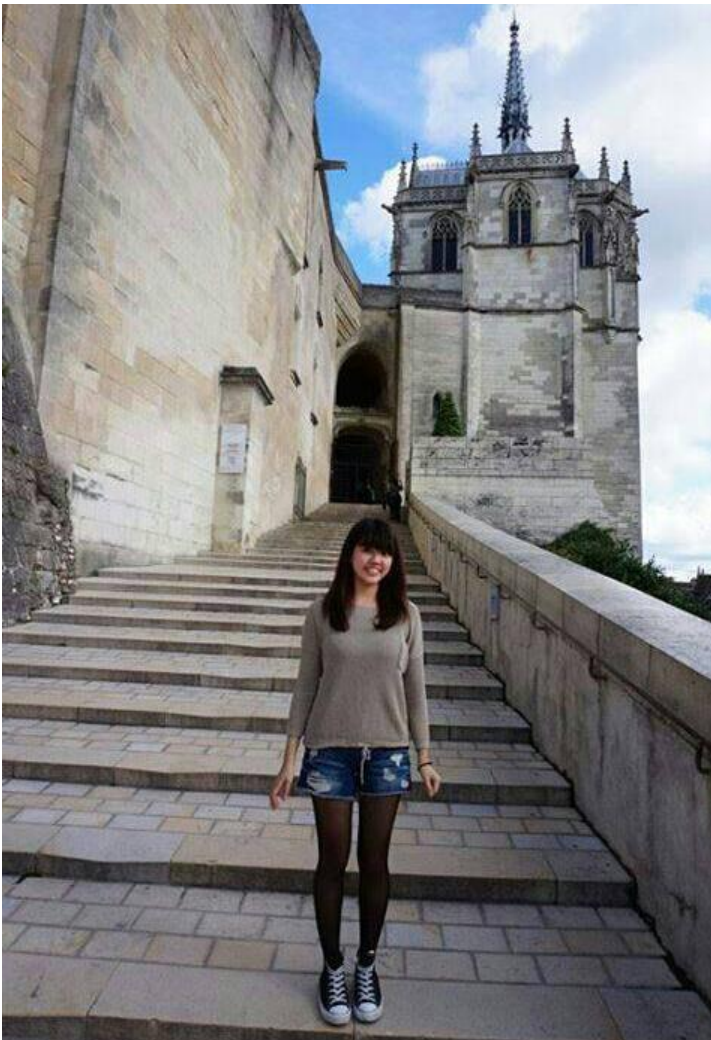
【記者陳怡文／報導】

「法國真的美到連不起眼的小巷子都令人讚嘆不已！」應華三A吳瑋箏把握住系上千載難逢的大好機會，獲得了前往法國布爾日(Bourges)實習的門票。

即使到法國一個月了，她仍難以置信自己正身處浪漫國度。實際體會才發現法國人其實並沒有大眾所認知的那麼熱情奔放，不過依然感受得到濃厚的人情味。

另外，飲食方面讓她花了好一段時間才適應，雖然法國菜是世界公認的美味，瑋箏卻說：「法國人烹煮蔬菜的方式很奇怪，不是完全不煮，不然就是煮到徹底熟爛！」使得她起先非常不習慣，而吃足了不少苦頭。

在法國以助教身分實習對她來說是相當新奇的事，那種感覺跟在台灣當地教外國人非常不同，瑋箏相當享受實習的過程，隨著老師跟課，亦或是帶學生朗讀課文，通通都讓她快樂不已，她也深信往後的教學日子必能帶給她更多寶貴的經驗。



吳瑋箏身在法國的巷弄中。
(吳瑋箏 提供)

三 B 籌備園遊會 等你來吃水果



UC3B的班代與園遊會負責人開班會的情景。

(林志陽 拍攝)

【記者林志陽／報導】

巧克力加香蕉，香蕉配巧克力，東方遇見西方，這是三年B班將在園遊會上的最佳賣點。

距離十月二十日園遊會已經不遠，為了慶祝改大，學校特別請來樂團表演，也特別邀請外賓，開放外校人士參與，三年B班的同學也在班會上熱烈討論，有人提議可以賣炒泡麵，也有同學認為冰淇淋是不錯的選擇，更有人相信巧克力香蕉一定能在園遊會上吸引住眾人的目光，這麼多的選擇讓同學都猶豫再三，最後用表決決定採用了巧克力香蕉。

三年B班攤位位於求真樓穿堂前，位置絕佳，全班決定要賣巧克力香蕉，香甜的巧克力加上香蕉的絕配，即使是在全校的攤位上想必也是獨樹一格，如果你吃膩了烤香腸、冰淇淋，或許可以考慮嚐試三年B班的水果攤位。