



敲·門

- 文藻應華系99級畢業公演 10月4日正式敲門
- 墾丁迎新在即 系學會成員們加緊練舞準備
- 廣東歌朗讀初體驗 俞鈞與林夕同台
- 盧秀滿累積基礎 今年志怪研究通過國科會計劃
- 9月24日起 一同走進儒學古代史

文藻應華系99級畢業公演 10月4日正式敲門

【記者黃紫忻／報導】

今年應華系畢業公演主題—「敲門」，改編自「海水正藍」這部小說。參與演出的學姐表示：「我們有別於以往的愛情戲劇，這次著重於描述親情，主要想讓大家省思，自己與親人之間的互動。」

從選擇題材到現在，歷經半年的時間，也投入相當多的心力，就連暑假的颱風天，他們也沒有缺席。而這其中也感謝系內老師的指導，讓整齣戲的內容能夠平順，技巧能精進。

公演團隊也希望大家能多加支持，期勉學弟妹們延續應華系公演這項傳統，雖然過程辛苦，但是從中能得到許多寶貴的經驗與回憶。



公演團隊認真地佈置道具與彩排。

(黃瑋恩 提供)

《索票資訊》

校園場索票：9/25（三）12:10~1:10
 地點：英文系辦榕樹下（排球場旁）
 規定：請帶學生證
 （一張學生證限領兩張票）

《演出資訊》

| | |
|--------------------|--------------------|
| 地點：文藻外語大學 化兩堂 | 地點：小港社教館 |
| 日期：2013年10月04日(五) | 日期：2013年10月12日(六) |
| 午場：15:00入場 15:30開演 | 午場：14:30入場 15:00開演 |
| 晚場：19:00入場 19:30開演 | |

墾丁迎新在即 系學會成員們加緊練舞準備

【記者周佳輝／報導】

即將在十月五、六日舉行移地迎新的系學會成員們，最近正如火如荼地籌備，除了精心設計每個遊戲橋段，還有練習現在火紅的舞蹈，準備要給應華系的新生們一個難忘的歡迎會。

副系學會長張家瑋表示，由於此次有中秋連假，工作人員們的練習時間更加緊迫，每個人都得要在晚上空出時間練舞，而自己更是緊盯著大家練舞的狀況，預防到了迎新那天會開天窗。

此次迎新名稱為「麥克華斯G」，地點選在墾丁的白沙灣，系學會包下整個露營區，要讓大家有個專屬的地方能同樂。



迎新工作人員練舞情況。

(江弦庭 提供)

廣東歌朗讀初體驗 俞鈞與林夕同台

【記者林孟儒／報導】

在開學的那禮拜，是不是因為新的開始而更忙碌了呢？在9/5~9/9第一屆華文朗讀節在高雄駁二藝術特區展出。UC4A的彭俞鈞同學去參與了朗讀廣東歌的活動，讓自己得到一個特別的經驗。

活動進行的方式是六個被選出的人輪流朗讀，朗讀後再跟林夕老師進行短短的對談。這次朗讀的是梅艷芳的「似是故人來」，俞鈞提到，雖然平常多少有在聽廣東歌，可是唱是一回事，朗讀又是另一回事！因為身邊沒有會講廣東話的朋友，所以只能自己反覆從聽歌中揣摩。

俞鈞表示，能與林夕老師同台真的很榮幸也很興奮！之後也收到了小禮物，是林夕老師親筆簽名的五張明信片。



林夕老師在台上朗讀。

(彭俞鈞 提供)

盧秀滿累積基礎 今年志怪研究通過國科會計畫

【記者林志陽／報導】

國科會每年都會挑選研究計畫，並給予一筆經費讓提出計畫的老師們進行研究，秀滿老師這幾年陸續進行的志怪小說研究在今年受到了肯定，經歷了幾次の上報之後，在這次的國科會計畫中通過了。

老師說之所以會研究志怪小說是因為本身對這方面就非常有興趣，認為鬼的世界最貼近現實世界，也覺得中國的鬼每個都很特別、可愛，如果你也對這方面有興趣，不妨找時間與老師聊聊天，一起探討另一個世界。



(網路 提供)

◆ 國科會小檔案：

成立日期：1959年2月1日

全名：行政院國家科學委員會

簡介：是中華民國政府推動科學技術發展的最高專責機構，負有推動全國整體科技發展、支援學術研究、發展科學工業園區等三大任務。

9月24日起 一同走進儒學古代史

【記者黃紫忻／報導】

「文化場域與書寫實踐學術研討會」，將於今年十月十二、十三日，在國立成功大學中文系館一樓文學院演講廳舉行。

另外，「當代儒學國際會議」，是在九月二十四至二十六日，於中央大學文學院國際會議廳舉辦。

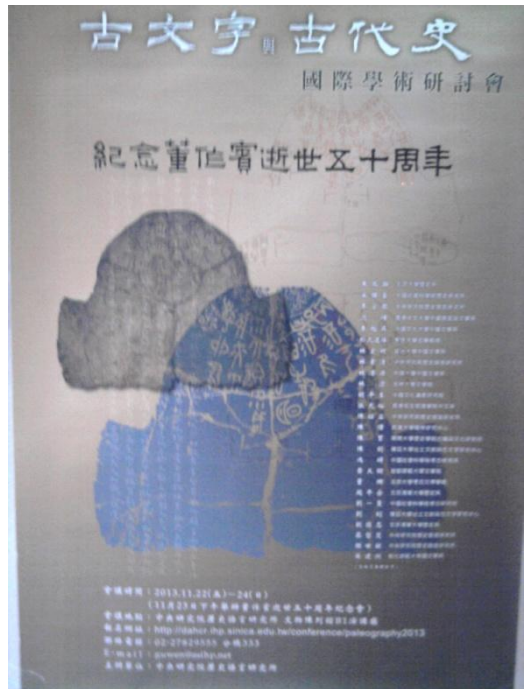
最後，「古文字與古代史國際學術研討會」，則是在中央研究院歷史語言研究所—文物陳列館B1演講廳開講！



文化場域與書寫實踐學術研討會宣傳海報。(黃紫忻 拍攝)



當代儒學國際會議宣傳海報。(黃紫忻 拍攝)



古文字與古代史國際學術研討會宣傳海報。(黃紫忻 拍攝)