



畢業公演殺青演出

- 化雨堂首演「敲門」 表演笑中帶淚
- 顏嘉興勇赴韓國 加速外語學習
- 舞台背後的英雄 不為人知的小黑人
- 報社打工當編輯 學以致用
- 學員帳篷相依偎 西瓜啃出好感情
- 城市講堂 高雄市立圖書館系列講座
- 鄭儒泰國實習歸來 大談兩國文化差異
- 王靜芳老師鼓勵參與競賽 提升自我
- 遠赴他鄉實習 倪玉慈體驗校園活動
- 教師節應華系教師得獎名單

化雨堂首演「敲門」 表演笑中帶淚

【記者黃紫忻／報導】

九十九級應華系畢業公演—敲門，於今年十月四號，首日在文藻大學化雨堂開演！記者於演出結束後，訪問了應華系二年級A班的林珮瑩同學，她表示：「我覺得每個角色都非常專業，尤其是小彤，把內心的痛苦詮釋得很好，還有奶奶的聲音也很像。硬體設備方面，相當完善，例如：燈光打得很有氣氛，道具也不遜色。不過演出當中有一個小缺點，就是外婆在講話的時候，麥克風很小聲，幾乎聽不到她在講什麼，但是瑕不掩瑜！整場表演，有歡笑有悲傷，非常棒！」



應華系九十九級畢業公演「敲門」一幕。

(何岳訓 拍攝)

舞台背後的英雄 不為人知的小黑人

【記者林孟儒／報導】

公演演員在舞台上演出，幕後有著許多的小黑人們共同迅速完成布置與換場。

每一次的練習，都是一個經驗。UC2A的王玉如、鄭中翌與潘佳欣表示參加此次公演能為應華系將來公演的時候作為參考，即使只能在後臺對白，但有種參與到戲劇表演的感覺，雖然說小黑人是個吃力不討好的事情，但當你真正加入並投入其中的話，仿佛也是你的公演一樣，結束謝幕時，從觀眾的掌聲中得到感動。

UC1B的呂敏榕，她第一次感受到應華系的活潑與歡樂。UC2B的謝宜庭更說，能夠體會當小黑人很累但很有成就感，看著學長姐們為畢業公演而努力，知道應華系的畢業公演必須傳承下去。



畢業公演小黑人們合照。

(林孟儒 提供)

看過應華系畢業公演《敲·門》了沒？10/4在化雨堂分午場、晚場錯過可惜。

這次應華系首次在校外演出，10/12於小港社教館演出，免費索票入場，笑與淚的交織，讓你敲進內心大門，這次不要再錯過囉！

學員帳篷相依偎 西瓜啃出好感情



學員玩「盲人餵食」遊戲，後面矇眼的學員硬塞西瓜給前面的學員吃。

(鄭宇真 拍攝)

【記者陳可芸／報導】

應華系的移地迎新正式開跑！此次地點不免俗的來到墾丁，享受夏天的尾巴，但與以往與眾不同的是，學員們是住宿在露營區，體驗住在帳篷中的感覺。

為了盛大的歡迎應華系的新生，活動組絞盡腦汁想了許多好玩有趣的遊戲，第一個遊戲「盲人餵食」就讓學員們啃西瓜啃得非常開心，解渴消暑又增進了感情。

在晚會時，有特別的迎火神儀式，這也是應華系第一次在晚會時有點營火，除此之外，晚會進行時，剛好有遊客在一旁施放煙火，讓晚會的氣氛更佳，大家越玩越開心！

泰國實習歸來 鄭儒大談兩國文化差異

【記者鄭宇真／報導】

「你知道嗎？其實高雄比泰國的清邁熱！」一般人的既定印象是泰國天氣較炎熱，但是在泰國姐妹校實習當華語老師的UC3B鄭儒，卻不這麼覺得。清邁雨季的溫度大概在24度到28度，所以回到悶熱的高雄，讓她直呼：「走沒幾步路就大汗淋漓了！」

而她也談到了文化衝擊，像是泰國的老師如果坐著，那麼學生就要跪著與老師說話，所以第一次遇到一大群學生衝過來跪下，著實讓她嚇了一跳；還有泰國的老師為了避免學生作弊，還會讓學生到室外跪著考試，這些場景都是在台灣看不到的，也讓她真正感受到兩國的文化差異。



鄭儒(左一)與清邁姐妹校的老師們品嚐泰國美食。

(鄭儒 提供)

遠赴他鄉實習 倪玉慈體驗校園活動

【記者倪玉慈／撰稿】

在泰國實習，學生是我在泰國實習最好的朋友，一起開心的笑著，體驗泰國文化。學校舉辦了科學日，除了科學展覽外，也有一些小活動，而我中文課的學生則是傳統服飾走秀表演，他們身上穿的衣服完全是他們自己手工製成，只是很簡單的布、厚紙板、塑膠袋拼湊起來，就變成看似華美的傳統服飾，也因為大家都住的遠，所以學生都會約在學校製作，而這也讓住在學校宿舍的我擁有了更貼近學生生活的機會！

活動當天，我身穿當地老師的制服，學生們勾著我的手，帶我體驗所有的活動，參與泰國學生除了課業之外的課外活動，或許他們沒有台灣學生的勤奮好學，但在課外活動上，他們盡心盡力，而我看見他們為傳統保存的那份心。



左圖為倪玉慈(中)與學生們穿著自製傳統服飾。

(倪玉慈 提供)

顏嘉興勇赴韓國 加強外語和文化學習

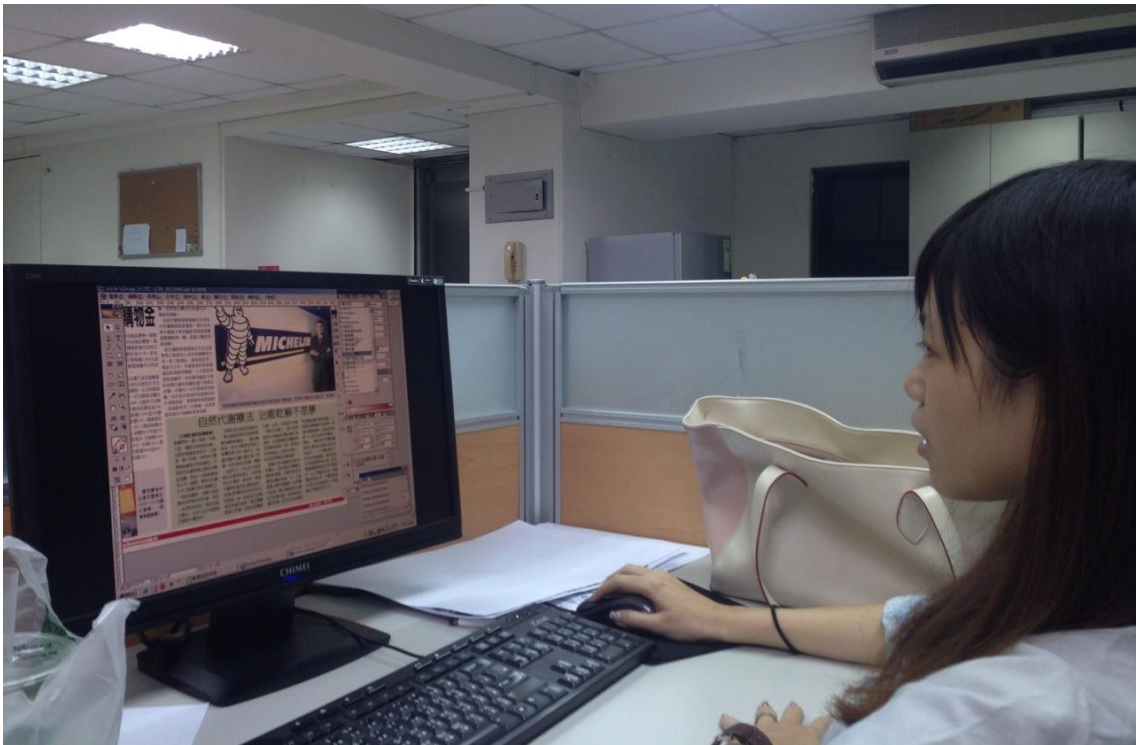
【記者黃紫忻／報導】

就讀應華系四年級的學生顏嘉興，於今年申請並且得到獲准，可至韓國當一學期的交換生。對於在韓國的學習經驗與成長，他表示：「今年申請韓國交換學生，目的在於能更深入了解文化，環境更能加速外語的學習。我計畫未來到韓國擔任華語教師，因此有了這次的經驗，相信對未來提早做更完整的準備。」另外，他也認為：「普遍韓國人的英語程度未能達到理解程度，因此要到韓國，最好能先學習基礎韓語再去，才會更加適應一切狀況。」



顏嘉興學習韓國文化。
(顏嘉興提供)

報社打工當編輯 學以致用



鄭宇真在民眾日報編輯報紙。

(萬于甄 提供)

【記者萬于甄／撰稿】

剛開學的第一個禮拜，我接到了系上李彪老師的通知，有一間在高雄的報社缺編輯的職務，我毫不猶豫的答應了，因為這學期的課不多，正想去找份工作兼差，剛好這消息馬上就來，我很開心能將在學校所學習到的東西，用在工作上面。

到目前為止，也做了兩個禮拜多，雖然每天晚上都要騎一大段路回家，但到了報社去工作，才知道自己真的還有很多東西需要學習，這就跟出去實習是一樣的道理。

媒體這行業，無時無刻都有新的東西在進行，所以我把自已當成海綿寶寶，每天不斷的再吸收新的東西，也從工作上的老師那裏學習到不少有用的知識。

城市講堂 高雄市立圖書館系列講座

【記者林孟儒／報導】

新的高雄系列講座開跑囉！高市圖書館邀請重量級的菁英名人，提供精彩多元的閱讀活動。喜愛藝文的你，不要錯過！

10月12日有作家詹勇財<<微沙下的鑽石>>的講題，為你帶來身心靈健康的力量；10月19日的講題（不能靠近的天堂，你認為自由的界線在哪兒）邀請到知名繪本作家李如青；10月26日中華民國應用音樂推廣協會理事長張乃文，帶來的（音樂帶給生命缺口的力量－從音樂治療觀點談起）講題等。

活動當天13：50分起現場排隊入場，座位380席，額滿為止。

講座地點：高市圖總館中興堂（前金區民生二路80號）

講座時間：週六下午2:30~5:00

2013 OPEN 新視野
城市講堂
 CITY LECTURE ROOM

週六午後，
 快適應懶懶的沙登，
 與知識精靈相約，
 來場心靈SPA！

如果我不在圖書館，
 就在前往「城市講堂」的路上。

日期	講師	講題
09/07	黃一靜	我的自然生活
09/28	汪麗琴	勇朝生活美學分享— 如詩歌般的哲學—一段段不斷地被演繹
10/05	蔣勳	此生一肉身覺醒
10/12	詹勇財	<<微沙下的鑽石>> 一個為您帶來身心靈活泉健康的力量
10/19	李如青	不能靠近的天堂，你認為自由的界線在哪兒
10/26	張乃文	音樂帶給生命缺口的力量—從音樂治療觀點談起 (對位室內樂現場展示演奏曲) ※本場邀請鋼琴協奏團、高市音樂學會、 中華民族應用音樂研習會、對位室內樂團。
11/02	邱一新	尋找台灣特有種旅行
11/09	耿一偉	快意閱讀一生—關於讀書十五件事
11/16	楊碩英	心靈能量：藏在身體裡的大智慧
11/23	小林豐	一枝筆，一雙腳，一個世界— 小林豐帶你走入創作的世界
11/30	洪仲清	影響孩子未來的品格力養成法
12/07	胡乃文	傳統文化生物醫學和養生智慧
12/14	李明聰	「沒時間聽演講？」： 聰活的社會從抗與個人練習
12/21	沈鴻元	有水的地方就有爵士— 淺談全世界最重要的爵士音樂節
12/28	李偉淳	藝術創意生活美學

場 點：高雄市立圖書館總館中興堂
 (高屏市前金區民生二路80號)
 總館新館中央區館區(2F)1樓出口
 高屏市圖書館(前金區民生二路)
 高屏市圖書館(前金區民生二路)
 高屏市圖書館(前金區民生二路)

時 間：週六下午2:30~5:00

參加方式：依活動當日13:50分起現場排隊入場
 (免費) 座位380席，額滿為止。

洽詢電話：07-2614269 / 07-212181
 詳請請上高市圖網站查詢 <http://www.kml.edu.tw>

■ 指導單位：高雄市政府
 ■ 主辦單位：高雄市立圖書館
 ■ 承辦單位：高市圖立圖書館

■ 合辦單位：高雄電台FM101.3、教育電台高雄台FM101.7
 ■ 贊助單位：財團法人民視中華文化教育基金會、弘明化學工業股份有限公司、財團法人華文文化傳播基金會、高雄中正志願服務、廣安國際企業股份有限公司、青輝實業股份有限公司、南六企業股份有限公司、九華九文具專家

全程參與之民衆、公務人員、教師、
 共結2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
 主辦單位保留活動修改之權利，
 如有更改請以高市圖網站公告為主。

※9/14、9/21因適逢補行上班日，中秋節連假，故暫停辦理。

城市講堂宣傳海報。
 (高雄市立圖書館 提供)

王靜芳老師鼓勵多參與競賽 提升自我

【記者戴宏勝／報導】

大家是否還記得去年參與「百漾獎勵旅遊在高雄—文化創意行程設計企劃競賽」的團隊呢？

她們從眾多學校脫穎而出，以優異的企劃與簡報能力，贏得評審們的青睞，取得總軍的頭銜。而這個團隊除了自身的努力外，另一個背後推手即是應華系的王靜芳老師。靜芳老師時常引領學生參與各式各樣的競賽。老師表示，獎金獵人網裏面，有多種競賽可供選擇，只要學生想參加，並願意努力付出，老師一定陪到底。

學生參與競賽，可以提升自我的能力，而非閉門造車，參與的過程中，可獲得很大的收穫。比賽輸贏不是重點，重點是競賽的過程中，相互切磋與成長，才是參加比賽的終點。



王靜芳老師率領百漾獎勵旅遊在高雄的企劃案比賽。

（王靜芳老師 提供）

教師節應華系教師得獎名單

教育部資深優良教師

服務教育界屆滿10年

鄭國瑞 老師

私立教育事業協會資深優良教師

大智獎(服務屆滿25年)

施忠賢 老師

大勇獎(服務屆滿15年)

陳文豪 老師

私立教育事業協會模範教師

模範教師

戴俊芬 老師

本校年度教學優良教師

教學優良獎

林雪玲 老師

本校資深優良教職員工

服務本校屆滿10年

鄭國瑞 老師

服務本校屆滿10年

卓福安 老師



林雪玲老師。
(黃佩雯 拍攝)



戴俊芬老師。
(李彪老師 提供)



鄭國瑞老師。
(鄭國瑞老師 提供)