

01 - 卓越計畫執行成果

編號	填報年月	填表單位	細部計畫編號	執行活動名稱	執行內容	預期成效	成效(量化)	成效(質化)	達成進度%
1	10410	應華系	5-1-1	海外實習	每年至少辦理1次海外實習活動	藉由選送學生出國實習方式，拓展學生多元國際學習管道，以提升學生的國際移動力。	1.103-2-104-1選送3名學生至墨西哥文成華語中心進行華語教學實習，實習活動分別為1學期及1學年。2.103-2選送3名學生於學期間至巴拿馬中山文化中心學校進行華語教學實習，實習活動為1學期。3.103-2選送2名學生於學期間至日本一般社團法人台灣留學支援中心進行華語教學實習，實習活動約為1學期。4.選送2名學生於暑假期間至越南台商今立塑膠工業股份有限公司進行華語教學實習活動，實習活動為期2個月。5.選送4名學生於暑假期間至法國中央布爾日天主教教育集團進行華語文化體驗營隊活動及教學，實習活動為期2週。6.104-1選送1名學生於學期間至巴拿馬中山文化	1.經甄選後，將選送2名學生於暑假期間至越南台商今立塑膠工業股份有限公司進行華語教學實習活動，並安排為期4堂專業課程及1堂教學演練，另舉辦行前說明會，分發實習手冊及講述相關實習注意事項。2.經甄選後，將選送4名學生於暑假期間至法國中央布爾日天主教教育集團進行華語文化體驗營隊活動及教學，並安排為培十三堂培訓課程，包含文化課程、法文課程、教材編寫等專業課程，為第一次赴法國實習做足準備。3.經甄選，將選送1名學生至越南平陽省台灣商會附設幼稚園進行教學實習，該名學生實習經驗豐富，亦參加越南台商今立塑膠工業股份有限公司實習活動。4.本系各類實習活動皆陸續舉辦實習說明，協助學生了解實習期間應注意事項及須填寫之相關表格。	100%
2	10410	應華系	4-3-2	健全畢業流向調查機制	每年辦理畢業生流向調查	依據畢業生資料庫之分析資料(包括畢業流向、就業情形、行業別等)，探討畢業生畢業後生涯發展，作為本系所課程改進之依據及學校增設、調整系所班組織參考資料。	100-102學年本系所畢業生約有300人，針對此三年畢業生進行近況簡單問卷調查。	製作電子問卷，廣發於系所畢業生填寫問卷，調查其目前情況以及專業證照考照情況。	33%
3	10410	應華系	4-3-1	就業輔導座談會	1.每學期至少辦理1場就業輔導座談會 2.於2015/10/28邀請校友韓修宇與石筱珮至本校分享經驗。	透過就業輔導座談會，提供學生生涯輔導，引導學生規劃未來，提升本系所學生就業率。	1.104/5/20(三)，下午15:00-17:00，分別邀請94級鄭慧豐及97級楊淨淳兩位系友返校分享就業經驗，校內共計2位老師參加；校內學生22人參加，全程共計24人參與活動。 2.104/07/28，邀請97級畢業生劉依甄、諸澄如，實習生謝軒瑄，及墨西哥文成華語教育中心沈建興主任 同場	1.104/5/20(三)辦理：華(ㄍㄨㄚˋ)的成長史，(畢業前，我要做什麼?)，分別邀請華語教學類-94級鄭慧豐及幼兒教育類-97級楊淨淳系友返校分享就業經驗，透過學姊的分享，介紹職場所需才能，提供在校學弟妹們進入職場之先知並提早做好準備。2.104/07/28邀請墨西哥華語教學人員分享其經驗，增加本系所學生對墨西哥華語教學市場概況之瞭解。	20%

4	10410	應華系	4-2-1	中文檢測	每年至少辦理1場中文檢定，新生須於「新生英語初戀營」時進行「中文閱讀能力適性測驗」普測。	預計全校新生參與約1400人，中文檢測工作人員約42位。	1.已於104/8/3、104/08/24各舉辦一場測驗，分別有646、573人應試。2.今年通過人數為710人。	新生可藉由本測驗得知自身中文閱讀能力，測驗結果如有通過者則頒發證明，所獲證明對未來升學、就業皆有幫助，甚至將結果呈現給教師看時，教師可針對學生之程度調整上課內容與進度。未獲證明者則可作為提升自身中文閱讀能力之動機。預計規劃後測的部分，針對103學年度入學的應華系大一升大二的學生，作中文能力之追蹤測驗。	80%
5	10410	應華系	4-2-1	專業證照輔導課程	辦理專業證照輔導課程，鼓勵學生參加專業證照考試。	辦理相關講座或研習課程，輔導學生參與各類專業證照考試，提高本系所學生考證率。	本系無專業證照	本系無專業證照	0%
6	10410	應華系	4-1-2	建置與擴充題庫	邀請校外學者進行命題	增加題庫題目數量，每年100題。	命題委員規劃邀請中	命題委員規劃邀請中	0%
7	10410	應華系	4-1-1	能力本位課程題庫製作	系所中心教師根據「系訂必修專業課程」的可成目標，檢視已初步建置的系訂必修專業課程之題庫，並進一步擴充題目，且經由預試、審	1.所完成之題庫，經校外學者與業界代表內容分析後，確認足以做為檢核學生是否達到分段能力指標的有效工具，可以確保學生學習成效。2.每學年開發或精進一門系訂必修專	規劃中	規劃中	0%
8	10410	應華系	3-2-1	出版學報(應華學報)	1.此為本系永續之執行項目，每年廣徵學術論文，出版《應華學報》，預計一年出版兩期。2.《應華學報》刊載有關對外華語教學、一般華語教學、華語文應用及相關之語言或文化等學術論文。3.定期召開	每年出版兩期《應華學報》，做為學術交流平臺，並鼓勵本校教師發表創新教學策略之研究論文。	1.第十五期《應華學報》已於104年6月底印製出；共刊登5篇論文，淘汰4篇論文。2.第十六期已進入結尾收稿狀態，預計半年內完成所有排版印製及出刊。	《應華學報》收錄多篇對外華語教學、一般華語教學、華語文應用及相關之語言或文化等學術論文。秉持著嚴謹又公正的外審制，送請十多位國內專家匿名審查，並召開多次編輯委員會全方面討論，嚴格把關應華學報的品質及公信力。	50%
9	10410	應華系	3-2-1	教師教學專業成長研習活動	辦理教師教學專業成長相關研習活動	預計每學期至少辦理1至2場研習活動。	104年 104/5/1-5/2辦理：夏威夷大學孔子學院任友梅教授任務教學工作坊，活動時間約1.5天，兩天總計59人參與。	104年 104/5/1-5/2辦理：夏威夷大學孔子學院任友梅教授任務教學工作坊，帶領學生體驗任務教學法之技能及使用時機，學員反應良好，課堂互動效果佳，可望再次辦理類似工作坊。	50%

10	10410	應華系	2-3-4	文藻文學獎	辦理文藻年度校園徵文比賽，組別有新詩AB組、散文AB組、小說組、報導文學、劇本組等。	1.鼓勵學生創作，以提升學生創意與創新思維能力及國語文表達能力。2.預計每年可吸引300人投稿，40人獲獎。	1.第27屆共設7文類，各文類投稿篇數如下:散文A組43篇、散文B組65篇、新詩A組34篇、新詩B組61篇、報導文學7篇、劇本組11篇、小說組76篇，共297人次投稿。2.4/29辦理文學獎決賽會議，最後:散文A組7篇、散文B組6篇、新詩A組5篇、新詩B組6篇、報導文學2篇，第一、二名從缺、劇本組4篇，第一名從缺、小說組5篇，共35篇得獎。	1.觸發學生創作動機，提升學生創意與創新思維能力及國語文表達能力。。2.決賽會當天相當熱絡，投稿者與講評老師互動熱絡精采，交流意見，活動可說圓滿落幕。	100%
11	10410	應華系	2-3-4	全國性/國際性競賽	1.鼓勵學生參加全國性/國際性競賽 2.本系學生藉由畢業專題製作，參加故宮「故宮南院 創意交織」-「衍生文創商品組」比賽，將故宮典藏品之紋樣運用於現代商品上，作品可期。	將專業課程結合各項相關活動，讓學生組隊參加各項展演與競賽活動，例如文案成果展覽或競賽、創意企畫展或競賽等。	1.共1位老師，3位學生參賽	未獲獎	100%
12	10410	應華系	2-3-4	畢業公演	104年11月3日舉辦一場戲劇公演，劇名為"終"，係改編元朝關漢卿著名雜劇"竇娥冤"。	1.藉由戲劇公演，展現學生編導課程之學習成效，並藉由活動的過程，學習團體工作之運作，使平日學習能有發揮成效之空間。2.每年一齣兩場，參與公演人數50人以上，參	預計104年11月舉辦一場公演，活動籌備中。	預計104年11月舉辦一場公演，活動籌備中。	60%
13	10410	應華系	2-3-4	專題成果發表	1.本系於大三下、大四下分設「畢業專題寫作」必修課，並要求學生舉辦畢業專題成果展 2.本系於104年3月25日至29日舉辦100級畢業專題成果	1.展現本系學生修業成果 2.全系四年級學生102人參展，並開放全校觀摩，可達1000人次以上	1.103學年度第二學期共計49組作品、102位學生參展，其中推薦7組作品參加競賽。2.參展類別共分成研究報告類、旅遊書類、劇本類、實品類、主題書類、雜誌類、繪本類、小說類、詩作類、教材類、報導類等11類。	1.展現本系學生之創造力，及其修業成果。2.本次畢展作品種類多元，顯現本系學生具豐富創造能力，並以各類花種代表各種作品之呈現，例如野百合花純白無暇，屹立不搖的生長在山坡上，無人細心照料仍自在散發自己的香氣，就像詩人創作詩詞一般，在艱困環境中創作且作品能千古流傳。	100%

14	10410	應華系	2-3-2	自主學習 選修課程 (大師講 座)	1.開設融入「自主學習」機制之課程，讓學生自行閱讀與欣賞系上教師所列出的經典書籍書單、影片清單及校內外大師講座（同學亦可自行規劃提出清單）；學期結束經考核通過，修畢課程取得學分。2.課程實施，學生於部分單元或週次採取「翻轉教室」概念，進行自主學習，並於面授之週次於教室進行心得分享與議題討論。採自主學習方式之週次，學生與透過網路學園或其他互動模式，和任課教師進行學習活動與內容討論。	1.訓練閱讀資料後的吸收能力和文字與口語的表達能力。2.培養自主學習的能力。3.達成課程目標的要求。4.測試本系學生的程度與學習精神。	104-1徐漢昌老師申請楚辭一課為自主學習課程	1.活動進行中	50%
15	10410	應華系	2-2-2	中文共同 教材	1.邀請校內外學者專家業界從業人員校友及在校師生共同研討與精進本校實施已久的中英文資訊及體育等全校共同課程的內涵，務使此就業基礎核心4C的課程內涵能密切配合國際專業實	透過邀請校內外學者專家、業界從業人員、校友及在校師生，共同研討與精進本校實施已久的中文、英文、資訊及體育等全校共同課程之內涵，擬訂「就業基礎核心4C」的課程內或方向後，將據以擬定課程總目標、分段能	出版「歷史領航家正傳」-專四中文共同教材1本。	1.提升本校專四生中文基礎能力。2.藉由歷史典範人物的領航，形塑現代青年的生命航道。	100%
16	10410	應華系	2-2-2	「就業基 礎核心 4C」課 程規劃會 議-中文	透過邀請校內外學者專家、業界從業人員、校友及在校師生，共同研討與精進本校實施已久的中文、英文、資訊及體育等校共同課程的內涵，	透過正式課程與非正式課程的實施，增進學生學習就業基礎核心4C的興趣，進而提高其學期成績 並請校外專家與業界人士以抽樣式之實務面試，確認學生已習得相關能力。	規劃中	規劃中	0%

17	10410	應華系	2-1-4	非正式服務學習活動	繼續推動2015攜手文化經典老濃讀經暑期生活營，將系所專業課程透過結合「問題導向學習」與「服務學習」之教學方式，讓學生應用課堂所學於社區、中小學、政府機關、非營利組織等處所服務學習，以達做中學之效果。	透過系所開設的專業課程結合「問題導向學習」與「服務學習」與全校性通識教育課程，加上文藻國際化之基礎讓學生應用課堂所學於社區、中小學、政府機關、非營利組織等處所服務學習，以達做中學之效果。	1.104/7/6-7/10辦理「愛的宅急便--中華文化體驗營」，由本系學生組隊至老濃國小進行偏鄉服務。	1.經由學生的經驗分享確認「問題導向學習」與「服務學習」之教學方式不僅能提升學習動機，亦能讓學生體會服務他人及對社會之貢獻感及參與感，而提升其專業職志與承諾。2.「愛的宅急便--中華文化體驗營」本系學生共13人參加，指導老師2位，共34名學員參加。	100%
18	10410	應華系	2-1-4	專業服務學習課程	王季香老師於103-2開設「中華文化經典體驗」服務學習課，並於104/6/7舉辦「愛的宅急便-文藻應華文化經典體驗營」十全國小一日服務活動，藉由活動，將文化經典生活化帶入課程、寓學於樂，讓小朋友接觸異於正規課程的學習模式，從中發揮最大的學習效能，並透過闖關遊戲及專案，擴大小朋友的學習領域，培養美好的德性及團隊精神。	1.培養積極進取的學習態度。2.透過活動的設計與參與，讓學童瞭解如何自愛與愛人的重要。3.藉此次活動培養大學生積極參與活動的心態與能力，學習服務精神。	1.本系學生參與人數為55人，參加本次活動的學童為34人。2.學童對於本次活動的滿意度，依照李氏量表高達4.7，顯見成效卓著。	1.學童藉由愛的宅急便活動體驗與闖關活動設計，感受自愛與愛人的重要性。2.青年學子在教學相長中達到學習金字塔的最高點。3.學員希望下學期仍能舉辦相似的活動，尤其是動態闖關遊戲，得到很大的回響。	100%

19	10410	應華系	2-1-3	融合世界公民素養與職場倫理於專業課程	<p>1. 時間:10/6早上10:00-12:00、10/7早上8:00-10:00 地點:Z206 講者:Clover 幸運草兒童劇團 黃惠玲團長 講題:劇場實務與舞台熱情 將於課堂上說明何謂劇場美學,及分享其劇場實務經驗,並將進一步說明該產業之職場倫理,並將從班級中挑選若干學生至劇團實習。</p> <p>2. 時間:10/21下午1:10-3:00 地點:Z206應華系情境教室 講者:台灣國際教育資源網學會(iEARN Taiwan) 吳習倫 理事</p>	<p>透過循序漸進及系統化的作法,逐步將五項重要公民核心素養(倫理素養、民主素養、科學素養、媒體素養、美學素養)及職場倫理內含融入各系專業必修課程中,並於每年至少舉辦一場相關的研習營,使學生獲得專業知能及世界公民素養與職場倫理,增加對於國際相關志業的使命感</p>	<p>1.預計將有4位學生可至劇場實習,並體驗相關職場倫理。</p> <p>2.預計將有5位學生參與iEARN計畫,並體驗相關職場倫理。</p>	<p>1.本系"戲劇寫作"一課,除可訓練本系學生基本寫作及創作能力外,更可培養學生基本藝術欣賞能力,將藝術美學落實於生活之中。邀請劇場人士至本課程中演講,除讓學生貼近劇場實務、瞭解舞台魅力外,更將挑選學生數名至劇團實習,讓學生近身體驗戲劇之美。</p> <p>2.與理事長之分享可提升學生華語教學能力,並使學生瞭解華語教學的職場現況及其倫理,有助於減少學生進入職場後的磨合期。未來本系學生也將參與iEARN計畫,擔任教學助理,理事長的職場經驗分享也有助於學生瞭解相關工作,並快速融入職場環境。</p>	80%
20	10410	應華系	1-2-2	創新校外實習課程機制	<p>1.安排相關實習課程,提供模組及學程學生相關實習機會。</p> <p>2.於2015年9月15日邀請霍恩海姆大學中文講師郭若安,分享其</p>	<p>增強模組或學程學生之實務技能,使學生瞭解產業生態。</p>	<p>1.選送31名學生於學期間至高雄市鄰近國小進行華語教學實習,實習活動於104年6月30日結束。</p> <p>2.2015年9月15日透過講座分享,共有25位學生參與研習。</p>	<p>1.提升學生華語教學技能,縮短學校與業界之距離,以增加學生就業率</p> <p>2.藉由講者實務經驗與工作內容分享,讓學生瞭解實習數位教學之實際操作情況。</p>	100%

21	10410	應華系	2-1-4	專業服務學習課程(創新課程)	<p>●王季香老師--文藻應華文化經典體驗營 1.6/7「愛的宅急便-文藻應華文化經典體驗營」十全國小一日服務活動 2.7/6-7/10進行經典體驗營下鄉服務 藉由活動，將文化經典生活化帶入課程、寓學於樂，讓小朋友接觸異於正規課程的學習模式，從中發揮最大的學習效能，並透過闖關遊戲及專案，擴大小朋友的學習領域，培養美好的德性及團隊精神。</p> <p>●林翠雲老師--跨國華語線上輔導服務課程合作案 本活動分三梯次進行，分別針對本系所跨國合作線上輔導服務課程計畫：美國維吉尼亞大學、美國Tucker及Henrico高中、德國斯圖佳中文學校及霍恩海姆大學合作案，參與學生實施線上輔導sop服務課</p>	<p>●王季香老師-- 1.培養積極進取的學習態度。 2.透過活動的設計與參與，讓學童瞭解如何自愛與愛人的重要。 3.藉此次活動培養大學生積極參與活動的心態與能力，學習服務精神。</p> <p>●林翠雲老師-- 1.本次合作之國外學校，其華語學習者往往多所困難於中文學習，該校亦無提供課後輔導或補救教學之相關機制，與文藻應華系所合作線上華語輔導之服務課程，可協助學生提升中文語言技能。 2.本活動簽署產學合作案以符應教育部8年計畫相關目標，並能為文藻雲聚華語線上教學中心日後開設遠距教學儲備優良師資。 3.採同步教學模式可進而服務全球中文學習者，一對一輔導之服務學習模式，更能達至適性化學習之成效；同時善加應用文藻之同步教學平台，擴大其功能與價值。</p>	<p>●王季香老師-- 1.參加本次的學童由原本預估的學童，增加為34人。 2.學童對於本次活動的滿意度，依照李氏量表高達4.7，顯見成效卓著。</p> <p>●林翠雲老師-- 1.華語遠距教師師培班 1班 2.華語遠距教師師資 20位 3.華語遠距教材 10份 4.產學合作案 4份</p>	<p>●王季香老師-- 1.學童藉由愛的宅急便活動體驗與闖關活動設計，感受自愛與愛人的重要性。 2.青年學子在教學相長中達到學習金字塔的最高點。 3.學員希望下學期仍能舉辦相似的活動，尤其是動態闖關遊戲，得到很大的回響。</p> <p>●林翠雲老師-- 1.本次合作之國外學校，其華語學習者往往多所困難於中文學習，該校亦無提供課後輔導或補救教學之相關機制，與文藻應華系所合作線上華語輔導之服務課程，可協助學生提升中文語言技能。 2.本活動簽署產學合作案以符應教育部8年計畫相關目標，並能為文藻雲聚華語線上教學中心日後開設遠距教學儲備優良師資。 3.採同步教學模式可進而服務全球中文學習者，一對一輔導之服務學習模式，更能達至適性化學習之成效；同時善加應用文藻之同步教學平台，擴大其功能與價值。</p>	100%
----	-------	-----	-------	-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------